



秋田の清酒やみそ売り込む
 山本町出身阿部さん
 清酒「太平山」を首都圏に売り込む小玉醸造東宮営業所の所長代理、阿部光悦さん(II)写真IIは大学卒業後、二十二年間、東京生活を続けていた。「秋田の酒を売る」とは秋田そのものを宣伝する(と)時間がかかるだろう(と)石高(II)が、(II)で新潟を抜き返すのが、と語った。
 山本町志賀出身。金岡中の元、橋式テニスを作り全県ベストまでいった。能代高では文芸部員。「平凡パンチやホパイ」など雑誌が面白く代わったので、雑誌の編集の仕事に興味があった。文芸部では青春小説を書いていた。ハンカミたいなものだった」

早大文学部に進み昼はバイト、夜は新宿ゴールデン街という毎日を送った。「通った店では大酒内藤、たこ八郎、友川かきなど、各界の有名な人に出会った。酔っ払ってしまえばただの酒飲みだけれど、自分の分野に対してはものすごいプロ意識の持ち主ばかりが集まっていた。そういう意味で、学生には怖い場所でもあった」
 昭和五十七年、東京営業所に就職。習屋や小売店、飲食店を軒一軒訪ね歩いて回り込んだ。戸惑いの連続。飲むと売るのは全く違ったと笑う。平成三年、都内の小売店のアルバイトブランド「桜田」を発売し、警備員関係の行事などで利用を伸ばしている。ビールに発泡酒、焼酎(じょうちゅう)、ワインなどに押され苦戦が続く日本酒業界。一方で秋田みそは好評で、スーパーやデパートの棚に並ぶようになった。「東京で出回っているみそはまずまず。秋田で当たり前に作ったみそを一回食べたら、少々割高でも買ってもらえる自信はある」

(1999.6.20. 秋田さきがけ)

小玉醸造東京営業所は
 東京都台東区東上野二ノ
 一八〇七、共同ビル六二〇。



**経験生かして
 台場首頭作曲**

能代出身 加藤さん
 東京、新橋で秋田料理の飲食店「和作」を営んでいる加藤和浩さん(II)写真IIは能代市機織出身。演歌歌手としてプロデビューした経験を生かして「お台場首頭」を作曲し、台場の住民に親しまれている。
 能代高時代は陸上部の円盤投げ選手として活躍。当時から歌が好きで、市民合唱団のテノールを担当した。NHKの全国コンクール県大会で三位に入賞したこともある。

(一九九八、一〇、一一、

秋田さきがけ)

歌手となる夢を抱けて、まず、上京を志す。「進学校なので先生からは「何を考えているんだ」と言われたが、友達に東能代歌で遊んでくれた。動員がレッスンで、加藤慎志の姿を見て「一人でもうひと志す」という意味を込め、東海岸太郎が作曲してくれた。
 しかし、ヒットに恵まれず、かあいがついてくれた東海岸の死を機に昭和四十七年に引退。飲食店を経営するようになった。妻の兄夫婦が執務したラジオのなべ、手作りのきりたんぽなどが入った。
 昨年、港区が自慢の地域に、エッセイスト藤田光三郎さんの作詞で音頭を募集。二回を見て、台場の家から新橋まで「ゆりかもめ」で来る十一、三分の間に曲のおもむきが出来上がった。
 コンテストでは目の歌って優秀賞を獲得。黒塚秀真さん(II)の曲に奪われたが、審査委員長の高橋つたのは加藤さんの演歌版。CD化も実現した。今年に隣の振りのイベントで披露されるなど、加藤さんの演歌が地域に定着しつつある。
 「台場の町がある限り歌も残る。何気ないオレシが寛容ある積りになった。これからは子供たちのための歌などを作りたい」
 妻・淑美さん(II)と大學生の一男一女の四人家族。「和作」は東京都港区新橋二(二〇)一五、新橋駅前ビル一号楼。



**人脈を生かし
 芸能プロ設立**
 藤原出身の市川さん
 東京・原宿にある芸能プロダクション「リバーシティオフィストーク」社長市川善光さん(II)写真IIは藤原町出身。秋田市出身のイベント代理店「リバーシティ」を運営しているが、昨年秋から原宿に事務所を構え、本格的に東京進出を図る。
 現在は月の大半を東京でのビジネスに充てている。「高校卒業してから十四年間、芸能界やイベント企画を通して人脈を築いてきた。人間関係を大切にしながら、大活躍のすき間を縫って活躍の場を拡大」と意欲を語る。

(一九九八、六、二八、 秋田さきがけ)

コード会社に所属した。その後帰郷し、ラジオ番組の司会などをしていたと振り返る。
 昭和六十三年、秋田市に設立。リバーシティオフィスを拠点に、コンサートや番組制作、各種イベントなどを手掛けた。東京進出の転機は秋田市出身のアナウンサー、h.a.r. (本名・上坂勝子)との出会い。「h.a.r.は中学時代からバンド活動をしていて、そのころからバンドに興味があった。芸能界で売りに出すには才能があるだけではダメ。オラを動かすような個性がないと難しい。h.a.r.にはそれがあった」
 高校三年生で本格的にデビューしたh.a.r.は、すでにODを九枚発表。モデルほかに女優や歌手志望の女性を数人育てている。「売れっ子になるには時代が、やっぱりまだかどうか、運も大きな要因」と言う。
 リバーシティオフィストークY.O.は東京都渋谷区千駄ヶ谷三(一七)一六、秀和第二レジデンス五〇九。

